

'Echte' clown in opstand

Dominic Schijven

Zaandam * Clown Ellebel is het beu. De met messen zwaaiende griezelclowns geven de 'echte' clowns een slechte naam, beweent de Zaanse clown. „Het is toch een smet.”

De enge clowns, die sinds een week overal ter wereld mensen de stuipen op het lijf jagen, hebben inmiddels ook Zaandam bereikt.

De Zaanse clown Ellebel, in te huren voor goocheltrucs en ballonbeestjes bij kinderfeestjes, laat dat niet zomaar gebeuren. In plaats van mensen in parken of onder bruggen te laten schrikken met bloederige scherpe tanden en steekvoorwerpen, gaat Ellebel laten zien wat een clown 'oude stijl' doet.

Om tien uur op woensdagochtend paradeert ze trots in vol clownsornaat inclusief rode neus op de Gedempte Gracht in Zaandam en maakt ze ballonnenbeestjes.

„Ik zit al een tijdje iets leuks te bedenken als tegengeluid.”

Ellebel, die in het dagelijks leven Ellen Gootjes heet, baalt van de horrorclown-hype. „Het is heel jammer. Het doet schade aan het imago van de leuke gezellige clown.”

Toen ze voor het eerste hoorde van de griezelclown, schrok ze wel. „Dat is toch je eerste reactie. Het is precies het tegenovergestelde van wat het moet zijn. Vrolijk, blij en gezellig.” Ze is er nog niet van overtuigd dat er sprake is van blijvende schade aan de associatie met de clown. „Ik denk dat het idee van de lieve clown diep verankerd is. Dat verander je niet een-twee-drie.”

Maar het moet niet te lang duren. „Het heeft best een impact. Ik hoop dat het snel overwaait.”

De Zaanse verklaart het fenomeen van de enge clown. Volgens haar hebben kinderen van negen of tien jaar oud al vaak stiekem de griezelfilm *It* gezien, waarbij een griezel-

clown een groep mensen teistert.

Ook de groeiende Halloweencultuur draagt bij, denkt ze. En de sociale mediacultuur. „Tien jaar geleden had je al die filmpjes niet. Ze zien iets geks en denken dat ga ik ook doen”, aldus Ellebel.

„Maar het zijn ook gewoon uit de hand gelopen kwajongensstreken. Dat betekent overigens niet dat je het niet serieus moet nemen. Jongens hebben niet door wat de impact is van wat ze doen.”

Reclame

De gedachte dat clowneske boeman goede reclame kan zijn voor het beroep is Ellebel door het hoofd geschoten. „Het is veel aandacht, dat zou ten goede kunnen uitwerken. Maar liever niet op deze manier.”

Ellebel is al jaren clown. „Ik begon toen ik zwanger was van mijn oudste kind, die is nu 17 jaar oud.”

Tijdens haar opleiding drama, dans en pantomime werd ze ontdekt



Ellebel: een clown zonder scherpe tanden.

FOTO AANGELEVERD

door haar juf. „Alles wat je doet is grappig, zei ze tegen mij”, blikt de Zaanse terug.

Toen een andere clown wegens ziek-

te uitviel bij een conferentie, werd Gootjes naar voren geschoven door de omgeving en deed Ellebel haar intrede. En de rest is geschiedenis.